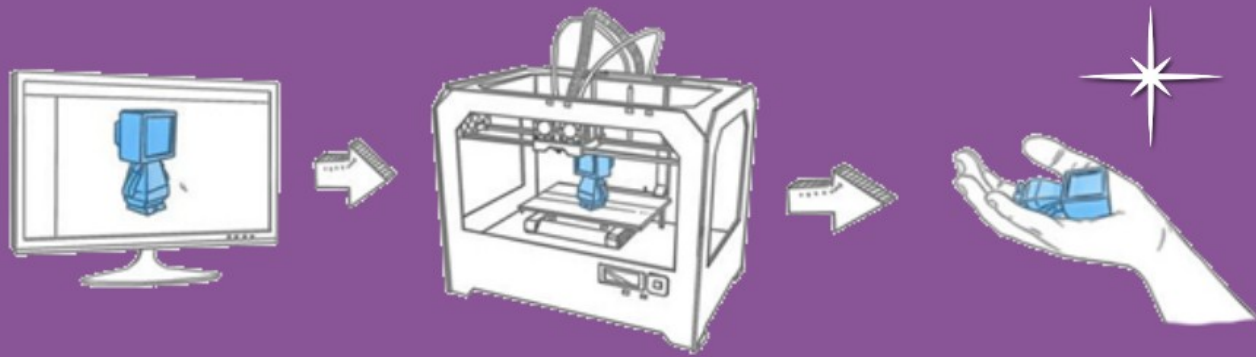




FABLAB
CSMB



Impression 3D à l'école







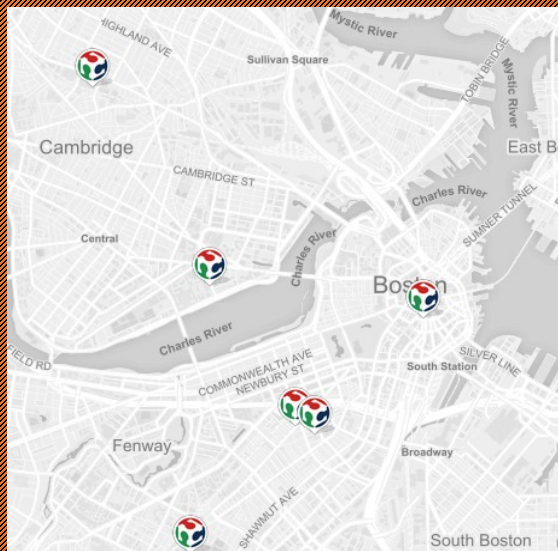
MIT FABLAB
GLOBAL NETWORK
fab.cba.mit.edu



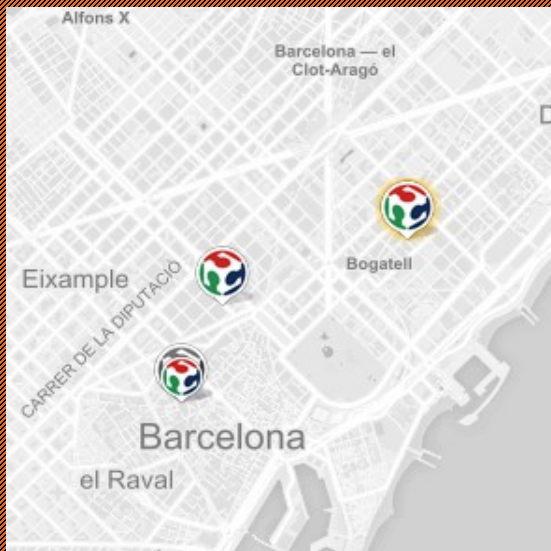


MIT FABLAB
GLOBAL NETWORK
fab.cba.mit.edu

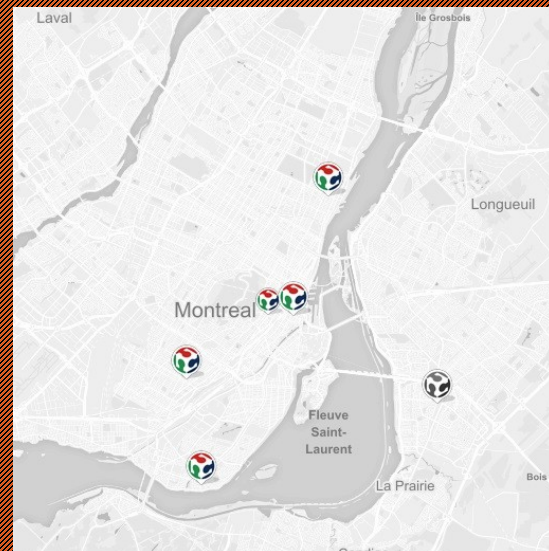
Boston



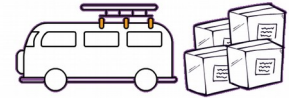
Barcelone



Montréal



Nos débuts





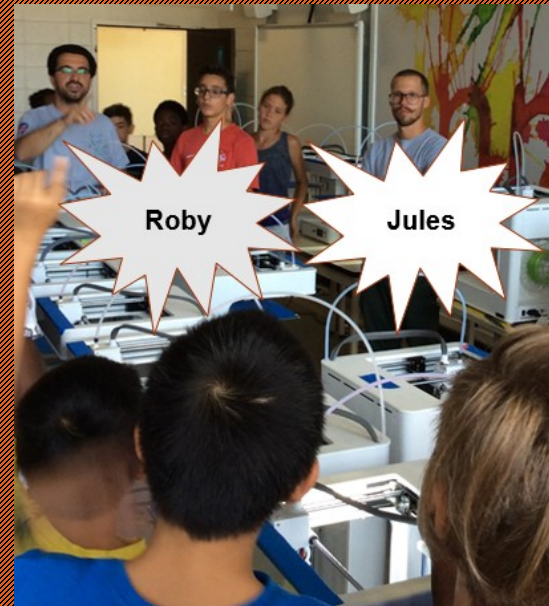
**DESIGN DE L'IMPLANTATION
FABLAB @MARGUERITE**



Montréal, décembre 2014

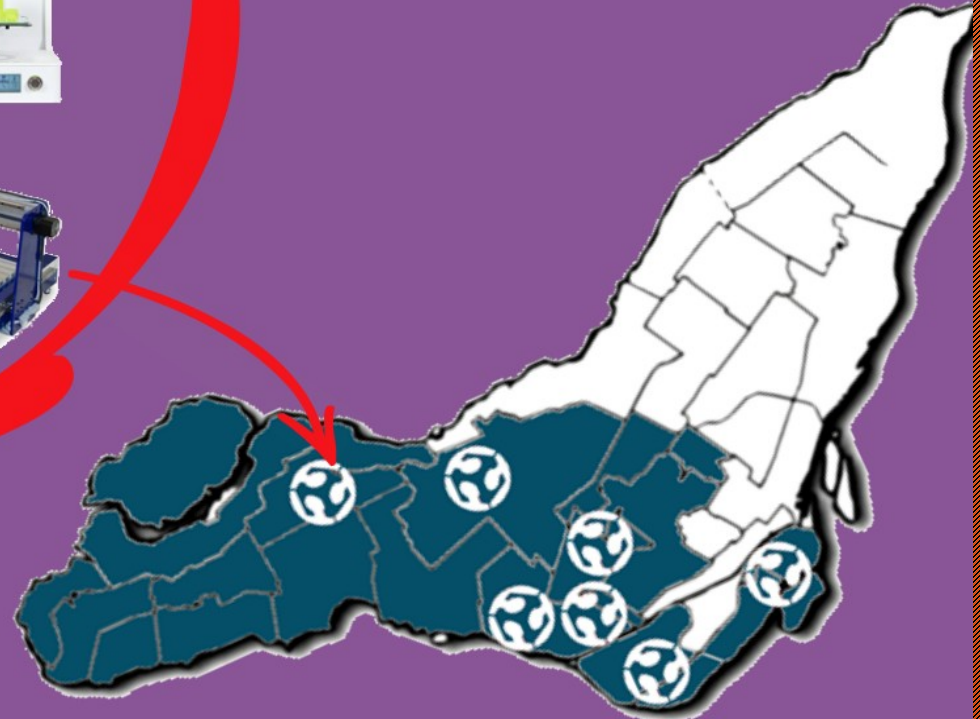


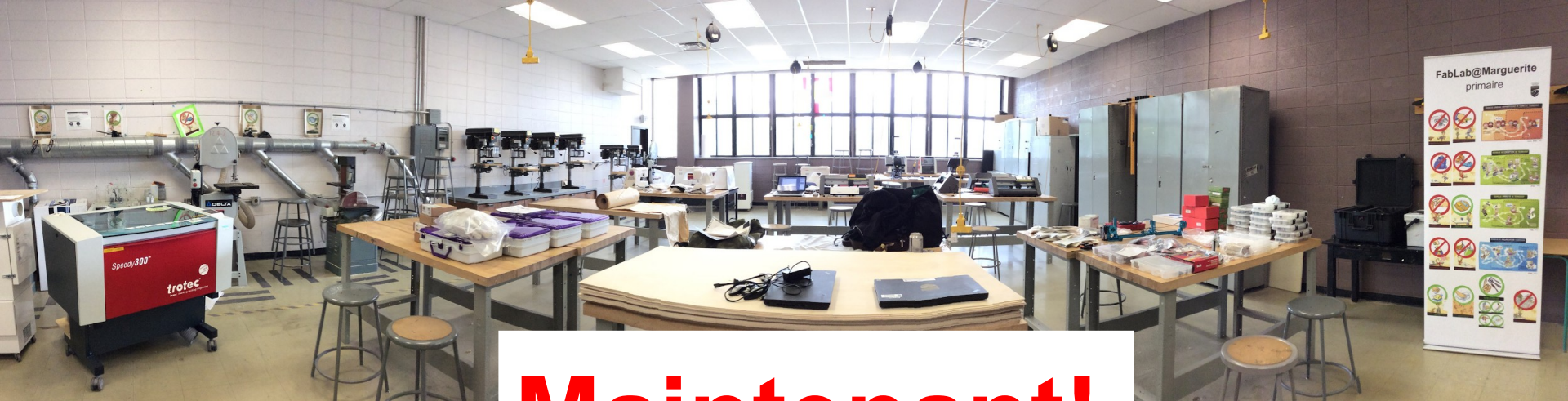
FabLab@à l'école - primaire
CRÉ de Montréal
Il y a 1 an • 611 visionnements



Fondation Grand Montréal

Île du Savoir

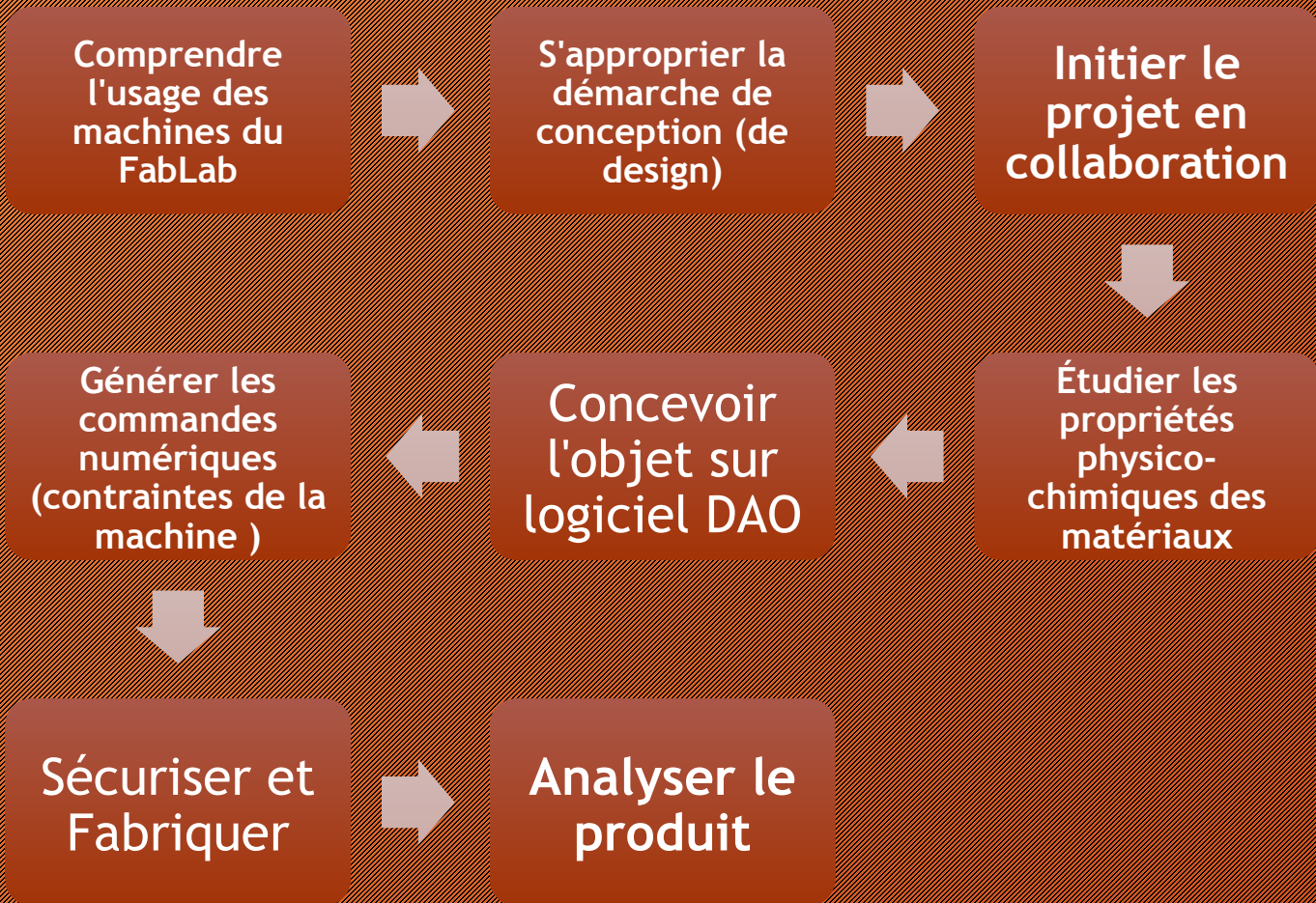




Maintenant!



DÉMARCHE





Impacts

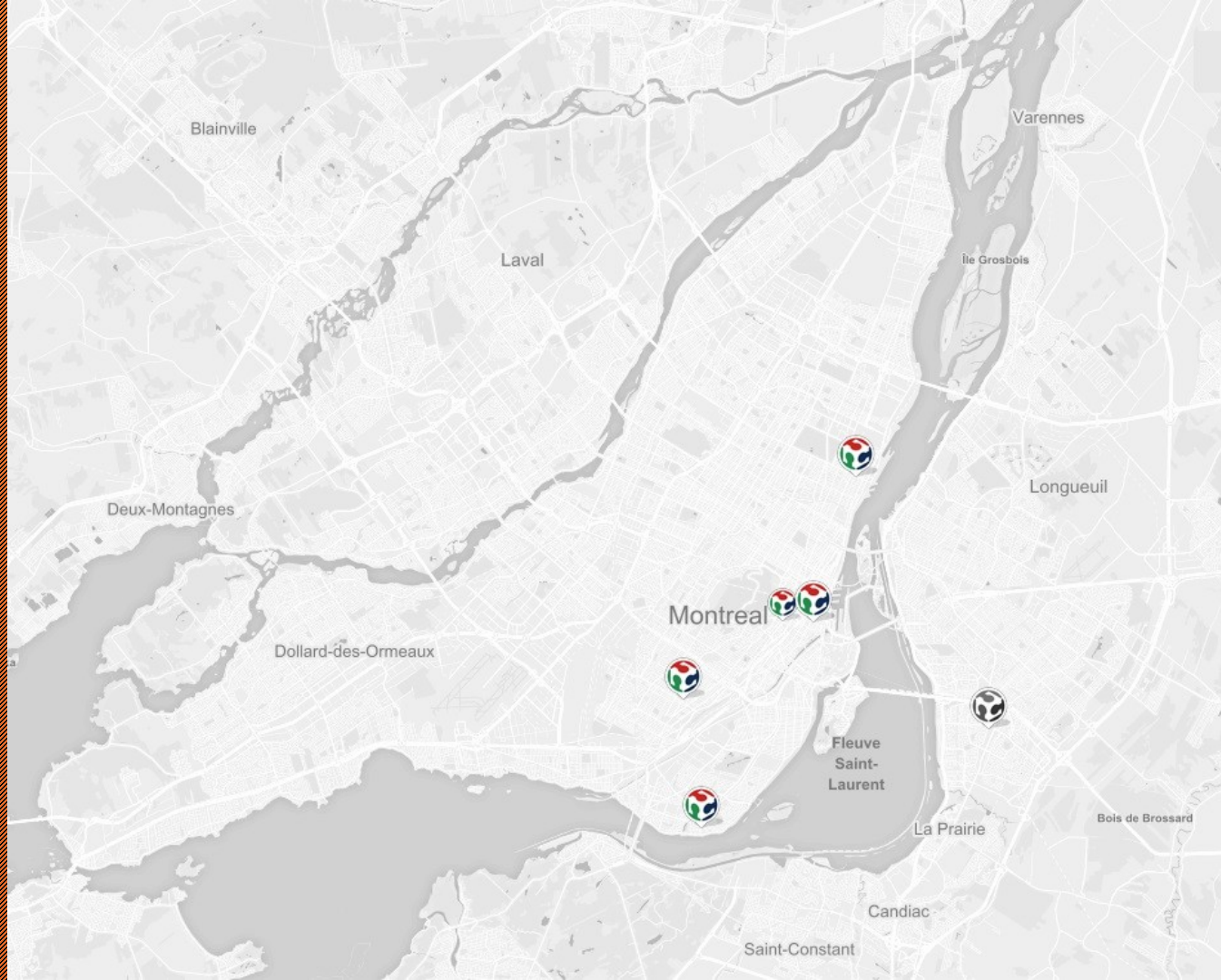
10^1 enseignants

10^3 élèves

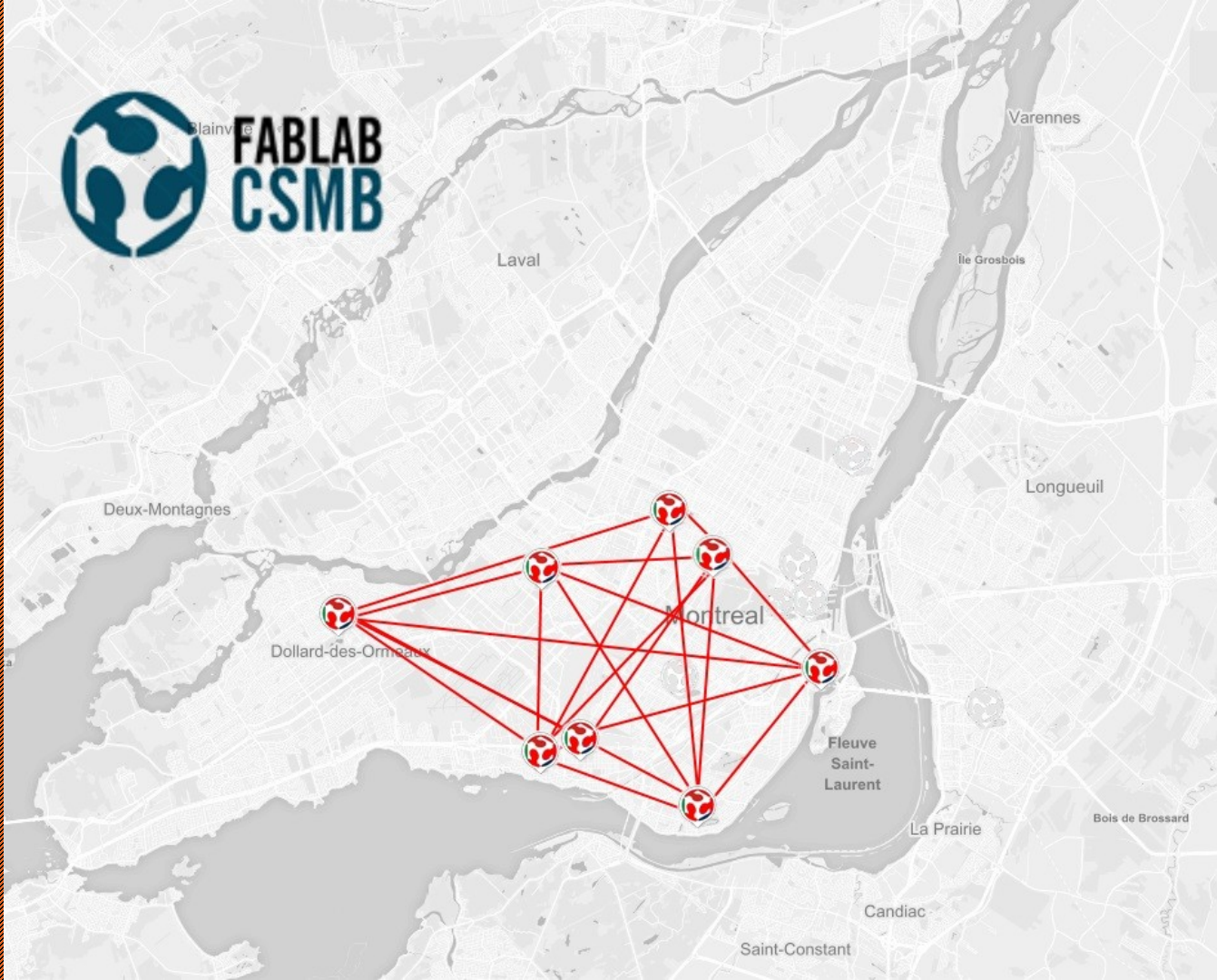
10^4 personnes

10^5 dollars

La constellation montréalaise de Fab Labs

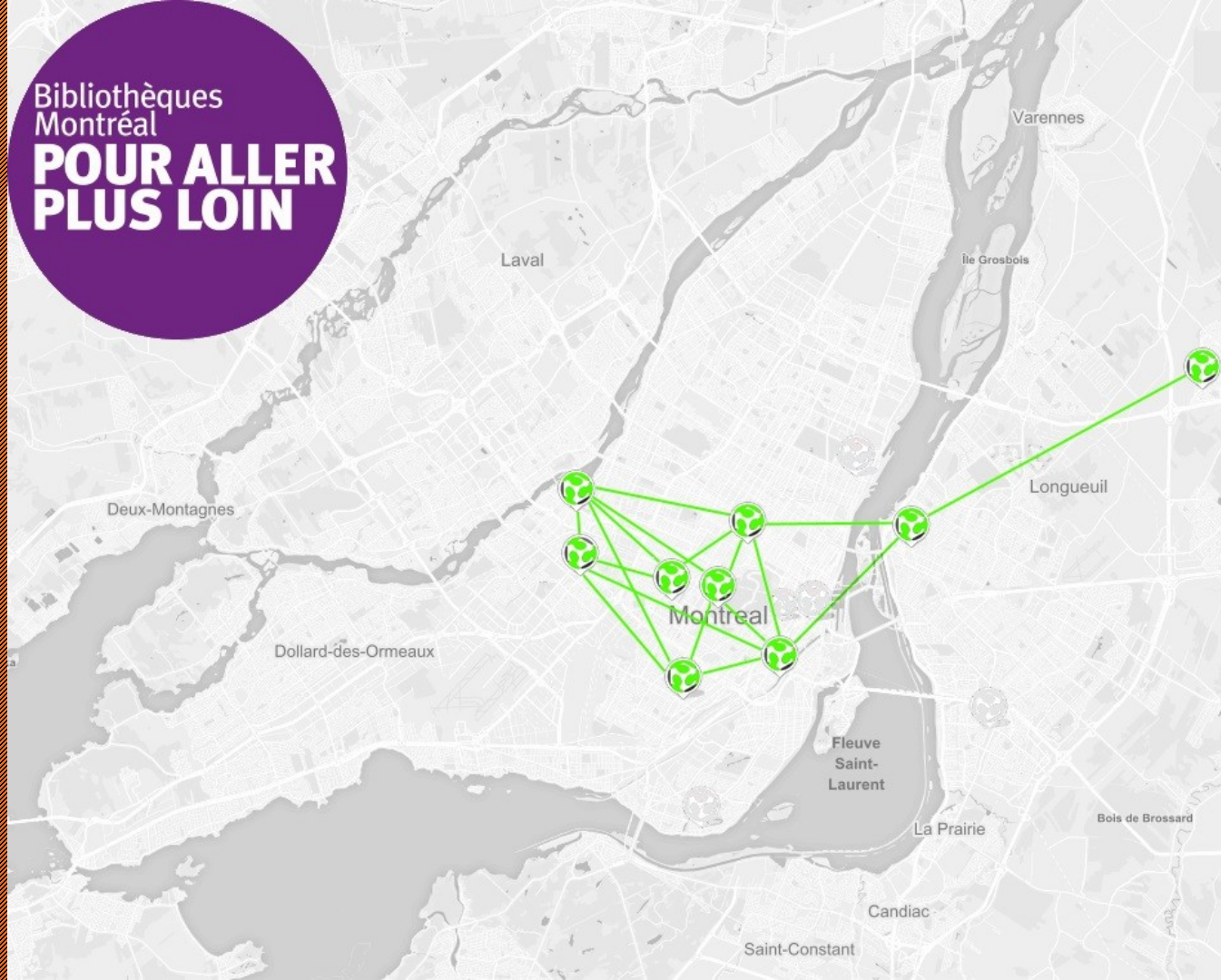


La constellation montréalaise de Fab Labs

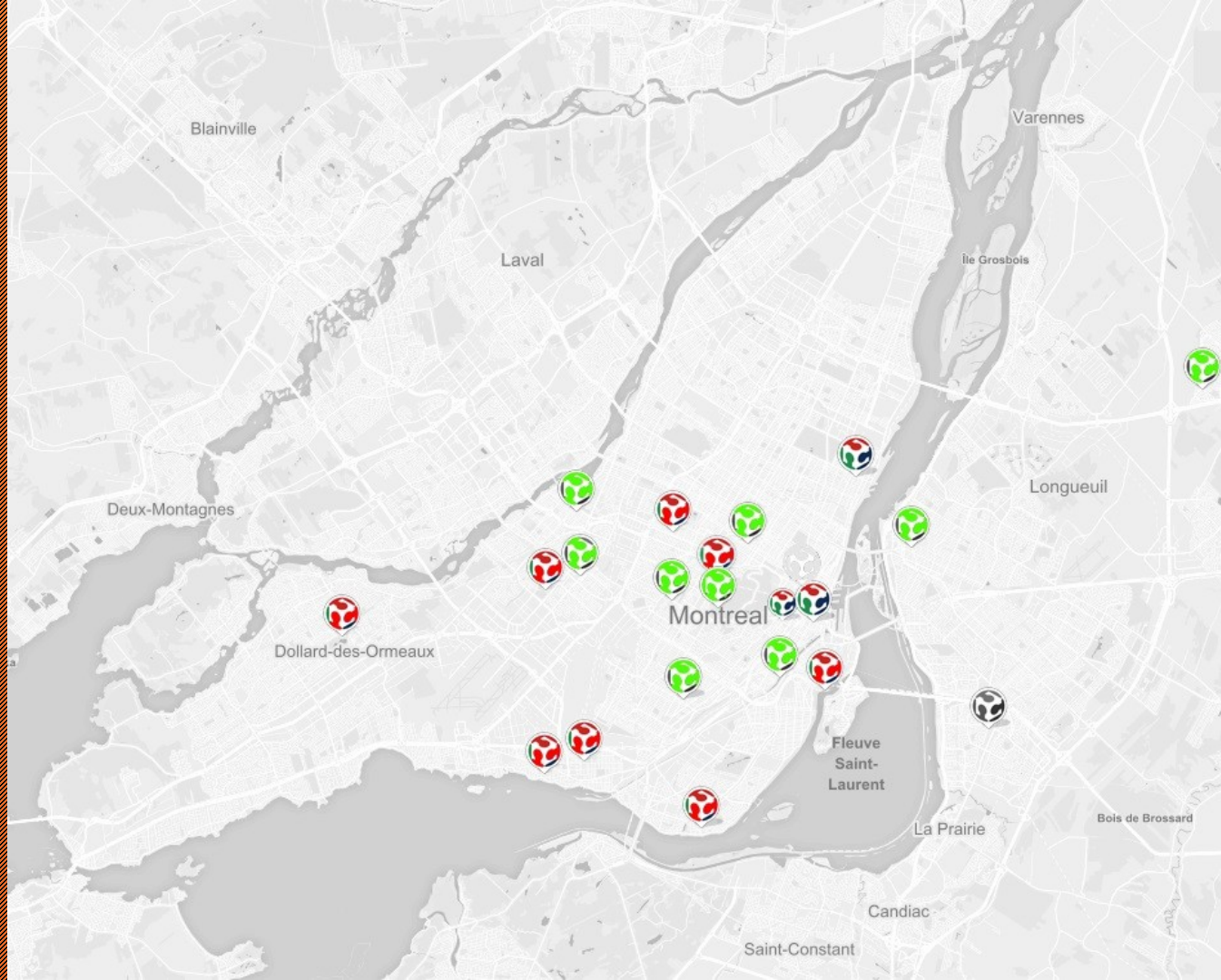


La constellation montréalaise de Fab Labs

Bibliothèques
Montréal
**POUR ALLER
PLUS LOIN**



La constellation montréalaise de Fab Labs



Pourquoi ?

- Réussite scolaire par la motivation
- Intérêt des jeunes à l'égard des ST
- Apprentissage tout au long de la vie



Pour le XXIe

La prochaine révolution industrielle

- Créativité
- Pensée critique
- Résolution de problèmes
- Capacité de développer des produits de qualité



Nos besoins

Construire un sens



Créer des contextes authentiques par l'approche-client.

Appel aux industriels

Faire Penser



Favoriser les processus réflexifs lors d'activités d'apprentissage.

Appel aux makers

Faire Travailler



Animer des ateliers pour la communauté à l'école.

Appel aux universités

Faire Valoir



Promouvoir le développement de compétences numériques

Appels aux médias

Le projet de Fabrication numérique

- Il implique la mise en pratique de connaissances qu'on peut réutiliser lors d'examens.
- Il produits des objets de qualités.
- La phase de conception distante de la fabrication permet la personnalisation.
- L'itération permet l'erreur.
- La haute qualité du produit amène à sa diffusion, et

Machine à boules de gomme vs Docu en stop motion

Bricolage

- Beaucoup de temps à scier, trouer, embouvetter...
- La surcharge cognitive laisse peu de temps à la personnalisation
- Mise en pratique de connaissances utiles.
- de
- Le produit fonctionne mal
- Il y a une insatisfaction
- L'objet est peu diffusé.
- L'apprenant a mis en pratique des procédés qui seront utiles à la réussite d'examens.
- Piège de l'effort - abnégation

Séquence vidéo

- La recherche documentaire peu approfondie
- L'énergie est dépensée lors d'une démarche artistique de création
- On développe l'agilité à utiliser des logiciels nouveaux.
- Le produit est spectaculaire et satisfaisant.
- L'apprenant n'a pas de connaissances utiles à la réussite d'examens.
- Piège du sens